

A-II/1/24ABBS3CCTC1-Bhoti/25

Acharya 2year ଇନ୍ଦ୍ରଜିତବଳିଆ

Bhot Boudh Darshan 9 ནང་དོན་འགྲེལ་པའི་སློབ་ཆུང་།

3 Semester Code no-DSCC-24 ལྷན་སྐབས་གསུམ་པ། ཚད་སྡེ་འགྲོལ་ལཱ་བཞིཔ་བརྟན་རྒྱ།

དུས་ལུག་ ལྷ་མོ་དགའ་ལོ་།

सुवर्णि-आ-५०

ཀྱི་གཤམ་གསལ་ཏེ་པ་མཐུག་ཐུག་ནས་མཐུག་པ་མན་གྱིས། མང་གཞི་མེ་ཡོད།

༡༽ ལྷ་པོ་ལ་འཇགས་པ་གཞན་དོན་རྒྱུ་དཔག་ཞེས་བརྗོད་པའི་སྤྱི་མཆན་གང་ཡིན་ནམ།

༩། ཆོས་མཐུན་རྩྱུར་ཡང་དག་གི་རྒྱལ་པོ་ཞིག་པོ་།

སྒྲུབ་པ་ཡང་དག་ཅིག་བོད་ནས། དེའི་འབྲས་ཐུག་པ་ཡིན།

༤། ལམ་གྱི་ལ་བརྟེན་ནས་ལོ་རྒྱུ་གང་གཅིད་པར་བྱེད་དམ།

༡༩ རྒྱུ་ཡང་དག་ཅིག་བོད་ནས། དེའི་དངོས་ཀྱི་ལྷན་ཁྲིམས་ཀྱི་ཡིན་ནས།

༡༩ རྒྱུ་འཛིན་ཅན་ཡིན་ན། མཇམ་མེད་པེན་པོ་ཡིན་པའི་ཁྱེད་ དཔེར་ན་གཞུགས་པ་མོགས་པའི་དེ་ཅུམ་ལ་བཞིན། རྒྱ་བདེ་ཡང་རྒྱེ་འཛིན་ཅན་ཡིན་ཅོ། ཞེས་པའི་རྒྱུར་ངག་འདི་ལ་རྒྱ་རྒྱུན་
ལ་མོགས་པའི་རྒྱུན་བཞུགས་པུམ་ག་ཡོད་དམ།

ཕེ་ཅུ་པ་ལྟ། དེ་ལྟར་ཕྱིར་བཞུགས་མཁོར་པའི་མེག་ཁེས་པའི་མེད་དོན་དང་། དེ་ལྟར་གང་ལམ་གྱི་དཔེ་མ་སྟེ།

[illegible][illegible][illegible]

༡༧༩ གཞན་དོན་བརྒྱབ་ཕྱི་ཡང་དག་བརྒྱན་པའི་ཚད་མ་གྱི་ན་བཅུ་ཉེ་ཅུ་གཞུང་པོ་དང་།

[illegible]

༡༩༡ མདུན་མཛོད་ཀྱི་ལྷན་ཁག་འཆད་པའི་རྒྱལ་ཁབ་ལྷན་པའི་མཛོད་པའི་མཐོང་པའི་མཐོང་པའི་དགོས་པ་དང་།

པར་པལ་མཁའ་ལྷོ་པལ་།

सो गमय गमय मे मङ्गल दायक सो वाद मे । नन्द हरे पद ।

༡༩། རང་དོན་ལེན་ལས་གཞན་དོན་ལེན་ལོགས་སུ་བརྩམས་པའི་དགོས་པ་གང་ཡིན་ནམ།

[illegible]

ཀྱི་ཚད་མ་མཛད། ལྷ་པོ་འཆད་སྐབས་དོན་སྤྲོས་པའི་དཀོས་པ་དང་། དོན་སྤྲོས་སེལ་ཚུལ་གྱིས།

༡༧། གཞན་དོན་བསྐྱབས་ཅུ་ཡང་དག་གི་མཚན་ཉིད་ཐུགས་ཀྱི་རོ་མོ་ཞིས་པའི་ཚོགས་སྒྲིལ་པ་ལ་རྣམ་པའི་ཐུགས་ཀྱི་དགོས་པ་གང་ཡིན།

༡༩༽ ཚིག་རྒྱ་དང་བདག་ཉིད་དང་འདྲོད་པ་ཞེས་པའི་ཚིག་སྒྲིབ་པ་ལ་རྣམ་པའི་དང་ཡོངས་གཙོ་བོ་ཉིད་ཀྱི་དགོས་པ་གང་ཡིན་ནམ་

༡༧) རྩལ་ལས། རྩོམ་ཐུང་པདག་ཉིད་འདྲ། ཁྱེད་མོགས་ཤོ་ལོ་གཅིག་བཞིན་ནས་འབྲེལ་བཤད་གིས།

गो गमय गन्धर्वे पशुना दत्तपतिव्यसनेन नृपमुनेः

[illegible]

ཕྱི་གཞན་དོན་ལྷན་གྱི་ཡང་དག་གི་མཚན་ནིང་། དཔྱེ་བ། ལྷན་པས་ད། དེ་བརྟན་པའི་ཚད་མ་མངོད་སྔ་གཟུང་།

འདི་ཚེས་མ་འཕམ་པ་ཞེས་པའི་སྐབས་སུ་ཡིན་ཆེས་པས་མ་བསམ་གྱི་གནས་པའི་མ་བསམ་གྱི་མཚན་གསུམ་གྱི་མ་བསམ་ལོ་ཞེས་པའི་ཡིན་ཆེས་སྐབས་ཤར་དག་དང་། གནས་པའི་
གནས་ཡང་དག་གཞིས་ཀྱི་སྐར་རང་སྒྱུང་དར་ཤིང་།

A-II/2/24ABBS3CCTC2-BHOTI/ 25

དབུས་རྒྱ་མཚོ་ཡའི་ལེགས་བྱང་མཐོ་རིམ་སློབ་གཉེར་ཁང་།

སློབ་དཔོན་གཉིས་པ།
 སློབ་དུས་གསུམ་པ།
 རྒྱ་སྐད་མྱོད་ཆ།
 བརྒྱ་ཆ། ༦༠

2 nd Acharya
 3rd Semester
 B.B.D. 10
 pct 60

ཐེ་ཚན་ཀ་པ། བརྒྱ་ལ་ལན་གྱིས། ཡང་འ རེ་ཡོད།

- ༡༽ དེ་ལུང་དང་ཐུར་ཚུལ་གྱིས།
- ༢༽ ཡོངས་སྤྱོད་གི་ཆོས་ངོས་བཟུང་ཚུལ་གྱིས།
- ༣༽ གནས་བདུན་གྱི་གོ་རིམ་ངོས་ཚུལ་གྱིས།
- ༤༽ སངས་རྒྱས་དཀོན་མཆོག་གི་ཡོན་ཏན་ངོས་འཛིན་གྱིས།
- ༥༽ ཆོས་དཀོན་མཆོག་གི་ཡོན་ཏན་ངོས་འཛིན་གྱིས།
- ༦༽ དག་འདུན་དཀོན་མཆོག་གི་ཡོན་ཏན་ངོས་འཛིན་གྱིས།
- ༧༽ ལུས་ཅན་ཀུན་སངས་རྒྱས་ཀྱི་སྤྱོད་པོ་ཅན་ཡིན་ཚུལ་གྱིས།
- ༨༽ རྒྱ་སྐད་མ་མཛད་པ་པོ་སུ་ཡིན།
- ༩༽ མཛད་པ་པོའི་རྣམ་ཐར་གྱིས།
- ༡༠༽ རྒྱ་སྐད་མ་མཛད་པའི་སྤྱོད་པོ་ལྟ་དུ་བཤམ་པ་ཡིན།
- ༡༡༽ འཕགས་པ་ཐོག་མེད་ཀྱི་རྣམ་ཐར་གྱིས།
- ༡༢༽ རྒྱ་སྐད་མ་གྲུབ་མཐའ་སྤྱོད་པའི་ལུགས་ཡིན།
- ༡༣༽ བུམས་ཆོས་སྤེལ་དང་སྤེལ་ངོས་འཛིན་གྱིས།

ཐེ་ཚན་ག་པ། བཞི་ལ་ལན་གྱིས། ཡང་། ༥ རེ་ཡོད།

༡༥༽ གཉིས་པ་སྒྲ་འདུག་པའི་གཞི་ངོས་བཟུང་བའི་ཚུལ།

༡༥༽ ཁམས་ལུང་སྒྲ་ཚུལ་གྱིས།

༡༦༽ བྱང་ཚུབ་སོགས་གསུམ་ལུང་དང་སྒྲ་བའི་ཚུལ་གྱིས།

༡༧༽ ཉེ་རྒྱ་དག་པ་ས་གསུམ་ལ་དཀོན་མཆོག་གསུམ་འགྲུབ་པའི་ཚུལ་གྱིས།

༡༨༽ རྒྱ་ཆེ་བའི་ཡོན་ཏན་ལུང་དང་སྒྲ་ཚུལ་གྱིས།

༡༩༽ སྒྲ་བྱེད་ཀྱི་རིགས་པ་ངོས་འཛིན་གྱིས།

ཐེ་ཚན་ཁ་པ། གཉིས་ལ་ལན་གྱིས། ཡང་། ༡༠ རེ་ཡོད།

༢༠༽ རྫོང་རྫོང་གནས་བདུན་གངས་ངེས་པའི་རྒྱ་མཚན་གྱིས།

༢༡༽ གནས་བདུན་རྒྱས་པ་བཤད་ཚུལ་གྱིས།

༢༢༽ གསུམ་པ་དོན་བསྒྲ་བའི་ཚུལ་གྱིས།

A-II/3/24ABBS3CCTC3-Bhoti/25

སློབ་དཔོན་ལོ་རིམ་གཉིས་པ། སློབ་དུས་གསུམ་པ། རང་དོན་རིགས་པ་བརྒྱ་གཅིག་

Acharya-3rd Semester. Code: DSCC-26

Bhot-Baoddha-Darshan-11

Total Mark: 60

Time: 2 Hrs

a) ༡ གཤམ་གསལ་བྱི་བ་བརྒྱ་གསུམ་ནས་བརྒྱ་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། ཡང་ཨ་རེ་ཡོད།

༡ ཞི་གནས་གྱི་ངོ་བོ་དང་། དབྱེ་བ་བཅས་བྲིས།

༢ སེམས་གནས་དགུ་པོ་དེ་ཞི་གནས་མ་ཡིན་པའི་རྒྱ་མཚན་བྲིས།

༣ གནས་ངན་ལེན་གྱི་དོན་གསལ་པོ་བྲིས།

༤ རྟོན་མོངས་པའི་བག་ཆགས་དང་ས་བོན་གྱི་ཁྱད་པར་གསལ་པོ་བྲིས།

༥ ཞི་ལྷག་དེ་གཉིས་ཉིང་དེ་ཀུན་གྱི་སྤྱད་བྱེད་དུ་བསྟན་ཚུལ་བྲིས།

༦ ཞི་ལྷག་གཉིས་ཉིང་དེ་འཛིན་ཀུན་གྱི་སྤྱི་ཆིངས་ཡིན་ཚུལ་བྲིས།

༧ ཞི་ལྷག་གཉིས་བྱེན་དང་ཐུན་མོང་པའི་ཉམས་སུ་སྒྲངས་བྱ་ཡིན་ཚུལ་བྲིས།

༨ བྱེད་བཅོས་འཛིན་གསལ་པོ་བྲིས།

༩ རྟོན་བཅོས་འཛིན་གསལ་པོ་བྲིས།

༡༠ རྟོན་བཅོས་འཛིན་གསལ་པོ་བྲིས།

༡༡ སྒྲིམ་བྱུང་གི་སྒྲོ་ཐོབ་པའི་ས་མཚན་བྲིས།

༡༢ སྤྱིར་ལྷག་མཐོང་ལ་མིང་གི་རྣམ་གྲངས་ཇི་ཡོད་གསལ་པོ་བྲིས།

༡༣ དེ་འདྲ་བའི་ལྷ་བདེ་ཡང་རྟོན་པ་བཞིའི་སྒྲོ་ནས་བཅའ་དགོས་ན་རྟོན་པ་བཞི་གང་ཡིན་བྲིས།

b) ༡ གཤམ་གསལ་བྱི་བ་དུག་ནས་བཞི་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། ཡང་ཨ་རེ་ཡོད།

༡ སེམས་གནས་པའི་ཐབས་དགུ་ལ་བརྟེན་ནས་ཞི་གནས་སྤྱབ་ཚུལ་བྲིས།

༢ ཡིད་བྱེད་བཞི་གང་ཡིན་གསལ་པོ་བྲིས།

- ३ } སེམས་གནས་སོ་སོའི་བྱང་པར་གྱིས།
 ༤ } ལྷོབས་བྱུག་གང་ཡིན་གསལ་པོ་གྱིས།
 ༥ } ལྷོབས་བྱུག་པོ་དེ་དག་གི་སེམས་གནས་གང་དང་གང་སྐྱབ་གསལ་པོ་གྱིས།
 ༦ } ཞི་གནས་དངོས་གྲུབ་ཚུལ་གསལ་པོ་གྱིས།
 C) ག } ག་ཤམ་གསལ་བྱི་བ་གསུམ་ནས་གཉིས་ལ་ལན་ངེས་པར་གྱིས། ཡང་༡༠རེ་ཡོད།
 ༡ } ལྷག་མཐོང་གི་ཆོགས་བསྟེན་ཚུལ་གསལ་པོ་གྱིས།
 ༡ } དགག་བྱ་བདེན་པར་འཛིན་ཚུལ་གསལ་པོ་གྱིས།
 ༢ } བཞི་བརྒྱ་བ་ལས། དུལ་ལ་བདག་མེད་མཐོང་ན་ནི།།སྲིད་པའི་ས་སོན་འགག་པར་འགྱུར།།ཞེས་བའི་དོན་
 གྱིས།

A-II/4/24ABBS3CCTC4-Bhoti/25

འཛིན་གྱི་སློབ་དཔོན་ལ་རིམ་གཉིས་པ། Acharya 2nd year.སློབ་མཚན། ལེགས་བཤད་སྒྲིང་པོ་སེམས་ཅམ་པ། B,B,D-12.

རྒྱགས་དུས་གསུམ་པ། 3rd semester.Code no-DSCC-27.

དུས་ཡུན་རྒྱུང་།

རྩ་བའི་རྒྱ་ཆ་༤༠

གཏེན་གསུམ་གསུམ་པ་བཅུ་གསུམ་ནས་བཅུ་ལ་ལན་བྲིས། 10x02=20.

༡། བདེ་འབྱུང་གླེན་ལ་ཞོན་དང་གཞེར་གྱི་མངལ་ཞེས་སོགས་ནས་གསུངས་པའི་དྲེགས་པའི་ལྷ་བརྒྱད་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༢། ཡོན་ཏན་ཚོགས་ཀྱི་མི་དཔན་དུ་མས་ཀྱང་།འབད་ཀྱང་རྟོགས་པར་མ་གྱུར་གནས་འདི་ནི་ཞེས་པའི་ཚོག་རྒྱུ་གཉིས་ཀྱི་དོན་བྲིས།

༣། རྟོང་པ་ཞི་བ་སྐྱེ་བ་མེད་པའི་རྩལ་ཞེས་སོགས་ནས་གསུངས་པའི་རྣམ་ཐར་གློ་གསུམ་གང་ཡིན་བྲིས།

༤། འདི་ནི་དྲང་བའི་དོན་ནོ་འདི་ནི་ངེས་པའི་དོན་ནོ་ཞེས་པའི་ཡང་ཅམ་གྱི་རུས་པ་མ་ཡིན་ཏེ་ཞེས་གསུངས་པ་ལྟར་དྲང་ངེས་འབྱེད་པ་ཡང་ཅམ་གྱི་མི་རུས་པའི་རྩམ་ཚན་བྲིས།

༥། མཐར་གཏུགས་ན་དྲི་མ་མེད་པའི་རིགས་ཉིད་ཀྱི་དབྱེ་དགོས་ཏེ་ཞེས་གསུངས་པ་ལྟར་དྲི་མ་མེད་པའི་རིགས་པའི་དོན་བྲིས།

༦། དག་སྒྲོང་དག་གམ་མཁས་རྣམས་ཀྱིས་ཞེས་སོགས་ཀྱི་ཚོག་འབྲེལ་བྲིས།

༧། བཅོམ་ཐུན་འདས་ཀྱིས་རྣམ་གཤང་དུ་མར་ཡུང་པོ་རྣམས་ཀྱི་རང་གི་མཚན་ཉིད་ཀྱང་བཀའ་རྩལ་ཞེས་པ་ལྟར་འཁོར་ལོ་དང་པོར་གསུངས་པའི་འབྲེལ་རྒྱུ་བཅུན་བྲིས།

༨། དེས་ནི་རང་གི་མཚན་ཉིད་ཀྱིས་ཡོད་པ་སོགས་སུ་གསུངས་པ་ཡང་ཅི་ལ་དགོངས་ནས་གསུངས་པ་དོན་གྱིས་ལུས་སོ་ཞེས་པའི་དོན་བྲིས།

༩། རོ་བོ་མེད་རྩལ་གང་ལ་དགོངས་ནས་གསུངས་རྩལ་མདོར་བཞུན་རྒྱས་བཤད་གཉིས་ལས་མདོར་བཞུན་གྱི་མདོ་གང་ཡིན་བྲིས།

༡༠། ཀྱན་བརྟགས་མཚན་ཉིད་རོ་བོ་མེད་པ་ཡིན་རྒྱུ་མཚན་བྲིས།

༡༡། མཚན་ཉིད་གསུམ་རེ་རེ་ནས་བྲིས།

༡༢། གཞན་དབང་དོན་དམ་པར་རོ་བོ་མེད་མེད་པར་འཛོག་པའི་རྒྱུ་མཚན་བྲིས།

༡༣། ཡངས་ཀྱབ་དོན་དམ་པར་རོ་བོ་མེད་མེད་པར་འཛོག་པའི་རྒྱུ་མཚན་བྲིས།

འཁོར་གསུམ་གསུམ་པ་བཅུ་གསུམ་ནས་བཅུ་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། 04X05=20.

༡། ཀྱན་བརྟགས་ནམ་མཁའི་མེ་རྟག་དང་འདྲ་བའི་དཔེ་གང་ཡིན་བྲིས།

༢། རོ་བོ་མེད་མེད་པ་དང་པོ་དང་ཐ་མ་གཉིས་སྐྱེ་བ་མ་ཡིན་པའི་རྒྱུ་མཚན་བྲིས།

༣། གཟུགས་གཟུགས་འཛིན་རྟག་པའི་ཞེན་གཞིར་རང་གིས་མཚན་ཉིད་ཀྱི་མ་གྱུབ་པའི་རྒྱུ་མཚན་བྲིས།

ལ། གཞུགས་གཞུགས་ཞེས་བརྗོད་པའི་སྐྱེ་འབྱུག་པའི་འབྱུག་གཞིར་རང་གིས་མཚན་ཉིད་ཀྱི་མ་གྲུབ་པ་དེ་དགོངས་འབྲེལ་དངོས་བཟན་གྱི་ཡོང
ས་གྲུབ་ཡིན་མེན་བྲིས།

ཡ། གཞུགས་གྱི་སྐྱེ་བ་རང་འཛིན་རྟོག་པའི་ཞེན་གཞིར་རང་གིས་མཚན་ཉིད་ཀྱི་གྲུབ་པ་དེ་གཞུགས་ཀྱི་ཀུན་བཟན་ཡིན་མེན་བྲིས།

ཙ། རྣམ་པར་རྟོག་པའི་སྦྱོང་ལུལ་ཀུན་བཟན་པའི་མཚན་ཉིད་ཀྱི་གནས་འདུ་བྱེད་ཀྱི་མཚན་མ་ལ་ཞེས་སོགས་ཀྱི་དོན་བྲིས།

གཏེ། གཤམ་གསལ་བྱི་བ་གསུམ་ལས་གཉིས་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས།

ཀ། དེ་ལྟར་ན་གསུང་རབ་ལ་ཚས་ཐམས་ཅད་རང་གི་མཚན་ཉིད་ཀྱིས་ཡོད་པ་དང་། རང་གི་མཚན་ཉིད་ཀྱིས་མ་གྲུབ་པར་གསུངས་པ་དང་རང་
གི་མཚན་ཉིད་ཀྱིས་གྲུབ་མ་གྲུབ་ལེགས་པར་བྱེ་བའི་མདོ་ལྟེ་གསུམ་བྱུང་ཞིང་ཞེས་པ་ལྟར་མདོ་ལྟེ་གསུམ་དེ་གང་ཡིན་བྲིས།

ཁ། བཅོམ་ཐུན་འདས་ཀྱིས་དུས་དང་པོར་གསུངས་པའི་བཀའ་ཡིན་ན་འཁོར་ལོ་དང་པོ་ཡིན་པའི་བྱུང་བམ་མ་བྱུང་བྲིས།

གཏེ། འཁོར་ལོ་གསུམ་པོ་དེ་སྟོན་པའི་སྐྱེ་ཆེད་ཆོགས་དང་འཁོར་གྱི་སྐུས་ཐེབས་སོགས་ལ་རྟེན་ནས་འཛིག་གམ་མེ་འཛིག་འཛིག་ན་སྟོན་གང་ཡོད
བྲིས།

A-II/5/22AMS3CATC5/25

तृतीय सत्रार्द्ध / III Semester

पञ्चमपत्रम् / V PAPER

पाण्डुलिपिसम्पादनम्

समय: घण्टाद्वयम्

पूर्णाङ्काः 60

समय: 2 घण्टे

पूर्णाङ्क 60

Time : 2 Hrs.

Total Marks 60

खण्ड: - क

SECTION - A

केचन दश प्रश्ना एव समाधेयाः।

10 (प्रश्नः) × 02 (अङ्कः) = 20

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

10 (प्रश्न) × 02 (अङ्कः) = 20

Answer any ten questions in one word / 1-3 sentences each : (10 × 2 = 20)

1. पाण्डुलिपि इत्यत्र 'लिपि' इत्यस्य कोऽर्थः?

पाण्डुलिपि, यहाँ 'लिपि' शब्द का क्या अर्थ है?

What is the meaning of 'script' in the word 'Manuscript'?

2. पाण्डुलिपि परम्परायां लिपिकः कः?

पाण्डुलिपि परम्परा में लिपिक किस कहा जाता है?

Who is 'Lipik' in manuscript tradition?

3. ताडपत्रोपरि केन साधनेन लिख्यते?

ताडपत्र पर किस साधन से लिखते हैं?

With which material one should write on Palm Leaves?

4. गिरनारलेखः कस्योपरि लिखितः अस्ति ?
गिरनार-अभिलेख किस पर लिखा हुआ है ?
Which material is used to write Girnar record?
5. पाण्डुलिपिषु आदिमङ्गलं कुत्र लिख्यते ?
पाण्डुलिपियों में आदिमङ्गल किस स्थान पर लिखा जाता है ?
At which place is 'Adi Mangal' written in the manuscripts?
6. पाण्डुलिपिषु रचनासंवत् कुत्र लिख्यते ?
पाण्डुलिपियों में रचनासंवत् कहाँ लिखा जाता है ?
Where is the composition era written in manuscripts?
7. द्विपाठिमातृकायां कति पाठाः भवन्ति ? उदाहरणमेकं लिखत ।
द्विपाठी मातृका में कितने पाठ होते हैं ? एक उदाहरण लिखिए ।
How many lessons are there in 'dwipathi Mathnika'? Write an example.
8. केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य कस्मिन् परिसरे हस्तलेखानां विशालसंग्रहः विद्यते ?
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय के किस परिसर में हस्तलेखों का विशाल संग्रह विद्यमान है ?
In which campus of Central Sanskrit University has a huge collection of manuscripts?
9. हस्तप्रतभण्डारेषु मञ्जूषायाः उपयोगः कः ?
हस्तप्रतभण्डारों में मञ्जूषा का क्या उपयोग है ?
What is the use of Manjusha in manuscript repositories?

10. 'यादृशं दृष्टं मया तादृशं लिखितम्' इति मातृकासु कस्योद्गारः भवति ?
 'यादृशं दृष्टं मया तादृशं लिखितम्' यह पाण्डुलिपियों में कहाँ लिखा हुआ मिलता है ?
 Where is the Line - "यादृशं दृष्टं मया तादृशं लिखितम्" written in the manuscripts?
11. पाण्डुलिपिपरम्परायां लिप्यन्तरणं किम् अस्ति ?
 पाण्डुलिपि परम्परा में 'लिप्यन्तरण' क्या है ?
 What is transliteration in manuscript tradition?
12. 'वेदेन्दुरसचन्द्रवर्षे लिखितं' मया इत्यत्र कः वर्षः ?
 वेदेन्दुरसचन्द्रवर्षे लिखितं मया' यहाँ किस वर्ष का उल्लेख है ?
 'वेदेन्दुरसचन्द्रवर्षे लिखितं मया' - What is "वर्षः" in this line?
13. भारतीयपुरालिपिमञ्जूषाकारः कः अस्ति ?
 भारतीयपुरालिपिमञ्जूषा के लेखक कौन हैं ?
 Who is the writer of 'Bharatiyapuralipi majusha'?

खण्डः - ख

SECTION - B

केचन चत्वारः प्रश्ना एव समाधेयाः ।

04 (प्रश्नः) × 05 (अङ्कः) = 20

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

04 (प्रश्न) × 05 (अङ्कः) = 20

Answer any four questions in about 10-20 sentences each : (4 × 5 = 20)

14. पाण्डुलिपिसम्पादनस्य विशिष्टा पद्यतिः का ? विलिख्यताम् ।

पाण्डुलिपि सम्पादन की विशिष्ट पद्यति क्या है ? लिखिए ।

Which is the special method of manuscript editing? Describe.

15. पाण्डुलिपिलेखनस्य साधनानि कानि ? विवृणुत ।

पाण्डुलिपि लेखन के साधन कौन-कौन से हैं ? वर्णन कीजिए ।

What are the tools of manuscript writing? Describe.

16. 'पाण्डुलिपि' इत्यस्य परिभाषां विलिख्य विविधानि नामानि लिखत ।

'पाण्डुलिपि' इसकी परिभाषा लिखकर विविध नामों को लिखिए ।

Write the definition and different names of manuscript.

17. 'राष्ट्रीयपाण्डुलिपिमिशन' इत्यस्य उद्देश्यं कार्यप्रणालीं च विवेचयत ।

'राष्ट्रीय पाण्डुलिपि मिशन' इसके उद्देश्य एवं कार्यप्रणाली का वर्णन कीजिए ।

Describe the aims and modus operandi of National Manuscript Mission.

18. भूर्जपत्रलेखविषये भवान् किं जानाति ? इति विमृशत ।

भूर्जपत्रलेख के विषय में आप क्या जानते हैं ? वर्णन कीजिए ।

What do you know about birch bark article? Explain.

19. पाठसम्पादनम्' इत्यस्य परिभाषां विलिख्य सम्पादनविधिः लेखनीयाः ।

'पाण्डुलिपि' इसकी परिभाषा लिखकर सम्पादन विधि को लिखिए ।

Write the definition of 'text editing' and explain the methods of text editing.

खण्ड: - ग

SECTION - C

द्वौ प्रश्नौ एव समाधेयौ।

02 (प्रश्न:) × 10 (अङ्क:) = 20

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें।

02 (प्रश्न) × 10 (अङ्क) = 20

Answer any two questions in about 30-35 sentences :

(2 × 10 = 20)

20. पाण्डुलिपि: इत्यस्य परिभाषां विलिख्य काललेखनशैलीं वर्णयत।
'पाण्डुलिपि' इसकी परिभाषा लिखकर काललेखनशैली का वर्णन कीजिए।

Describe the chronography style of manuscript.

21. पाण्डुलिपिसम्पादनस्य पद्धतीं विवेचयत।
पाण्डुलिपि सम्पादन की पद्धति का विवेचन कीजिए।

Write the reasons and solutions of text error in Matruka.

22. भारतीयज्ञानपरम्परायां पाण्डुलिपीनां महत्त्वमभिलक्ष्य निबन्धमेकं लिखत।
भारतीय ज्ञानपरम्परा में पाण्डुलिपियों के महत्त्व को आधार बनाकर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the basis of the importance of manuscripts in Indian Knowledge System.